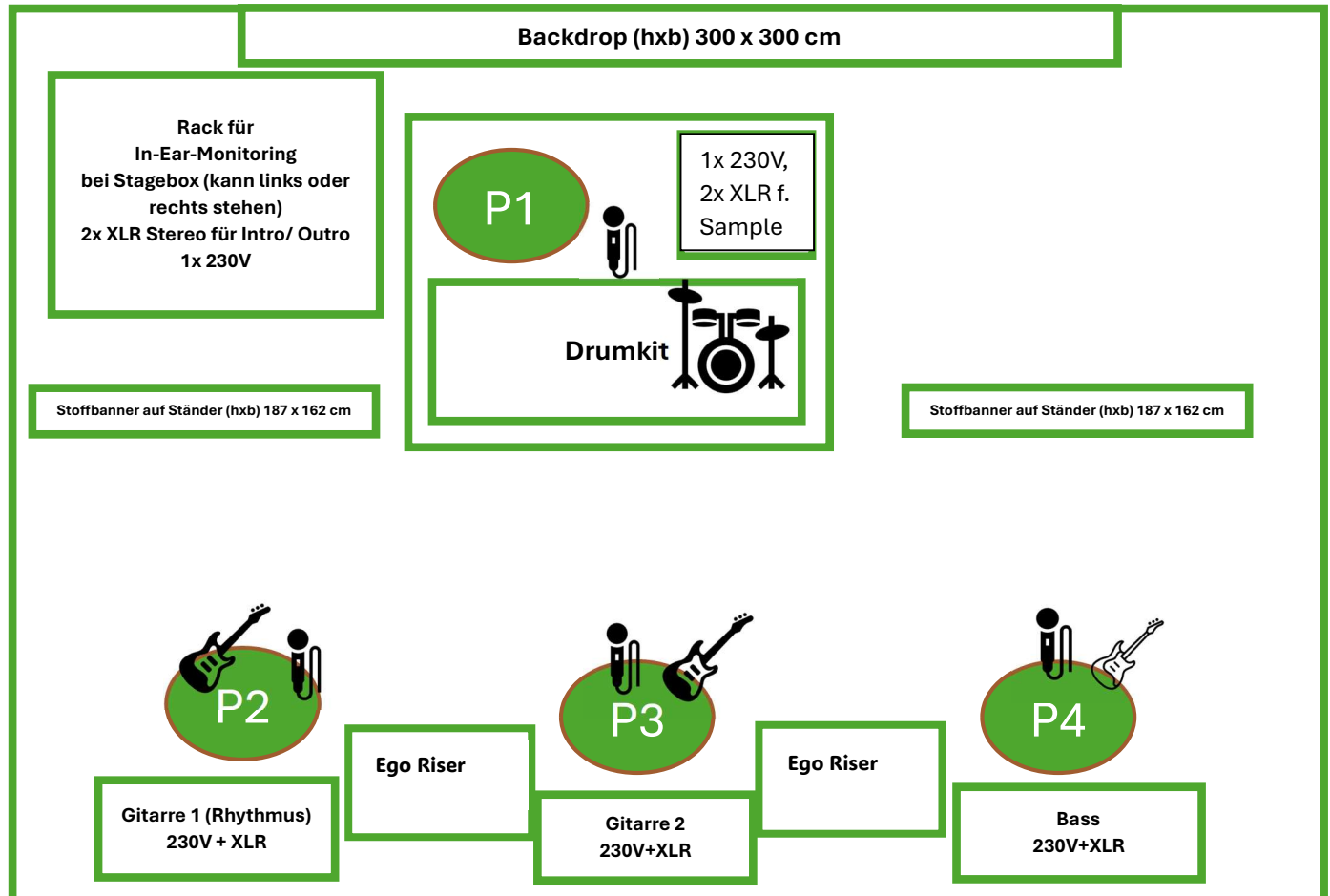


Toni Rasenkante

Technical Rider (Stand: 09/26)



Setup:



Belegung der Bandmitglieder:

- P1: Manni (Drummer + Voc)
- P2: Patrick (Git. 1+ Lead/Backing Voc)
- P3: Bernd (Git. 2+ Lead Voc)
- P4: Lukas (Bass+ Backing Voc)

Im In-Ear Rack befinden sich 16 XLR-Splittereingänge für das Monitoring. Die 16 Splitterausgänge für FOH erfolgen über eine 2,5m Kabelpeitsche (XLR).

FoH bekommt das Originalsignal, In Ear das galvanisch- getrennte. Phantomspeisung wird vom FoH in Richtung Mikro etc. durchgelassen.

Mikrofonierung / Kanäle:

- Drumset per Mikrofonierung (1x Kick, 1x Snare, 1x Tom, 1x Floor-Tom, 2x Overhead)
- Gitarre 1 über DI out aus Line6 Helix LT (XLR)
- Gitarre 2 über DI out aus Kemper Player(XLR)
- Bass über DI out aus Darkglass (XLR)
- Lead Vocals bei Pos P3
- Lead Vocals + Backing Vocals bei Pos P2
- Backing Vocals bei P4
- Lead Vocals + Backing Vocals bei P1

Belegung der Eingänge am In-Ear-Rack:

<i>Eingang</i>	<i>Instrument</i>	<i>Detail</i>
1	Drums	Kick
2	Drums	Snare
3	Drums	Tom
4	Drums	Floor-Tom
5	Drums	OH 1
6	Drums	OH 2
7	Gitarre links	Git 1 (Patrick)
8	Gitarre rechts	Git 2 (Bernd)
9	Bass	Bass (Lukas)
10	Vocals	P2 (Patrick)
11	Vocals	P3 (Bernd)
12	Vocals	P4 (Lukas)
13	Vocals	P1 (Manni)
14	Sample	Bei P1
15	Clicktrack	Bei P1
16	Talkback	

Zusätzlich benötigen wir vom In-Ear-Rack zur PA 2x XLR für ein Stereosignal für Intro/Outro

Im In -Ear Rack ist 4x folgendes Funksystem verbaut:

- LD Systems U308 IEM Funkfrequenzband: 823 - 832 MHz und 863 - 865 Mhz

Gitarren und Bass nutzen die folgenden Funksysteme:

- 1x Line6 Relay G30, 2,4 GHz
- 2x NUX C-5RC, 5,8 GHz

Hinweise für den Mischer:

Gesang Schlagzeug (P1) und Gesang links (P2) haben eine hohe Dynamik, die von leise gesungenen Strophen bis zu lauten „Metal Screams“ reicht. Bitte darauf Rücksicht nehmen.

Kontakt:

Für weitere Informationen wenden Sie sich bitte an Patrick Ottens.

- E-Mail: info@toniraskante.de
- Mobil: 01725840601